EDITORA Abril

AQUI TEM RECREIO

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

ONDE JESUS NASCEU?

Daniela Scola Delgado, 9 anos
Votorantim – SP

Segundo a tradição das mais diversas religiões, Jesus nasceu em uma cidade do Oriente Médio, chamada Belém, que fica em Israel. No local exato onde acredita-se que aconteceu o nascimento foi construído um templo conhecido como Igreja da Natividade.

QUEM FOI O AVIADOR QUE VOOU MAIS ALTO EM TODO O MUNDO?

Lucas Andrade Rattacaso
Fortaleza – CE

Quem chegou mais alto em um avião foi o piloto militar americano Joe Walker, que atingiu 108 mil metros de altura com o avião X-15, um modelo conhecido como pássaro negro. O avião foi projetado pela aeronáutica americana na década de 50 para espionagens, pois escapava do alcance dos radares. Por ser muito caro, ele acabou sendo usado apenas para testes. Para voar tão alto os pilotos vestiam roupas especiais e capacetes com reserva de oxigênio.

QUANTO TEMPO DE VIDA TÊM O CACHORRO, O GATO E O RATO?

Bruno Silva Cardoso
Dionízio – SP

O tempo de vida varia de acordo com a raça e com as condições em que esses animais são criados. De maneira geral, cães de grande porte, como o dog alemão, vivem até 12 anos. Os cães menores, como o poodle, têm vida mais longa e chegam a 14 ou 15 anos. Os gatos vivem cerca de 14 anos. Já a vida de um rato doméstico dura de um a quatro anos, dependendo da espécie.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

CONSULTORIA: FERNANDO ALTEMEYER JUNIOR (professor do Departamento de Teologia da PUC-SP) e PAULO EDUARDO FERIAN (veterinário e mestrando da UFMG).

Você sabia que...

- Cientistas descobriram na Indonésia uma nova espécie de cavalo-marinho? São os menores já encontrados e medem pouco mais de 1 centímetro.

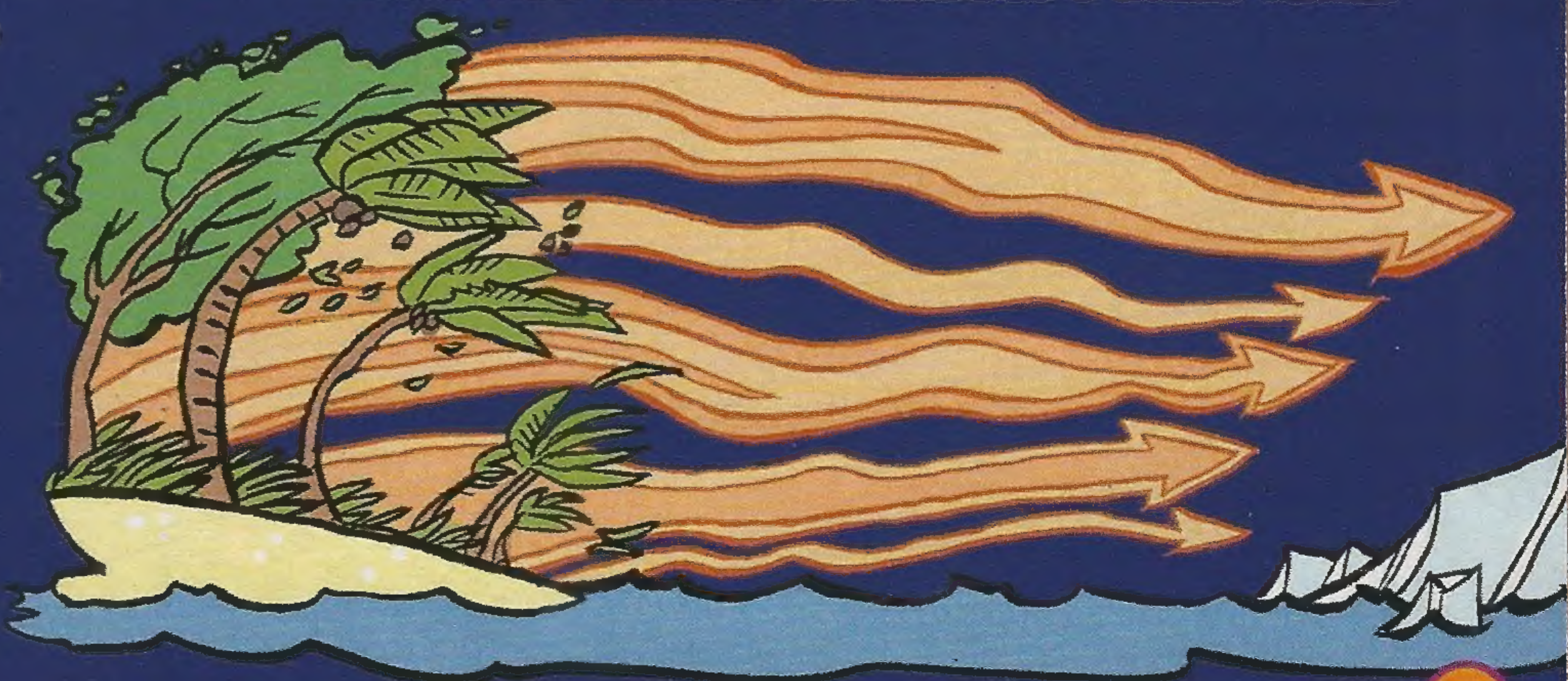
QUEM INVENTOU A MINISSAIA?

Juliana Bello, 8 anos
Porto Nacional – TO

Foi a estilista inglesa Mary Quant quem lançou a minissaia, no ano de 1965. A novidade criou confusão, pois uma saia de 30 centímetros de comprimento era considerada muito curta na época. Logo o modelo virou uma febre e transformou-se num símbolo da moda dos anos 60. O sucesso foi tão grande que a inventora acabou recebendo uma medalha da rainha da Inglaterra.

COMO SE FORMAM OS VENTOS?

Carolina Manske Fenrich
Joinville – SC

O vento é o ar em movimento e se forma por causa de diferenças de pressão e temperatura do ar. Isso acontece porque o Sol aquece a Terra de maneira desigual. Quando uma área da atmosfera absorve mais calor, o ar se expande e passa a se movimentar, circulando das áreas mais quentes em direção às regiões mais frias. Daí, o ar das regiões mais frias também se desloca e então venta.

MUITO VERDE

Existem vários tipos de vegetação no Brasil. É que cada região possui clima e solo diferentes. Responda ao teste e veja o que você sabe sobre o assunto.

1 Com grandes árvores e um ambiente quente e úmido, a maior floresta tropical do mundo é a:

- A Amazônica.
- B Mata Atlântica.
- C Caatinga.

2 Que tipo de árvore é mais comum na floresta de araucária?

- A A seringueira.
- B O pinheiro-do-paraná.
- C A jabuticabeira.

3 A caatinga, um tipo de vegetação comum no Nordeste, é chamada também de floresta branca porque:

- A Tem muita neblina.
- B É coberta de neve.
- C Fica seca na maior parte do tempo.

4 Que grande cidade brasileira possui uma imensa área de floresta?

- A São Paulo.
- B Rio de Janeiro.
- C Porto Alegre.

5 Animais como peixes, caranguejos, camarões e moluscos procuram que tipo de região para ter seus filhotes?

- A Mangues.
- B Florestas.
- C Desertos.

6 A casca grossa dos troncos do cerrado serve para proteger as plantas de:

- A Incêndios.
- B Raios.
- C Animais ferozes.

7 Onde vivem o lobo-guará e o tamanduá-bandeira?

- A No cerrado.
- B Em florestas fechadas.
- C Na caatinga.

8 A maior variedade de espécies vegetais do mundo está:

- A Na mata Atlântica.
- B No Pantanal.
- C Na Amazônia.

9 Vários animais em risco de extinção, como o mico-leão-dourado, vivem:

- A Na Floresta Tropical.
- B Na Mata Atlântica.
- C No Pantanal.

10 Qual o tipo de vegetação mais comum no Sul do país?

- A Os campos, que são áreas grandes de vegetação baixa com poucas árvores.
- B As matas fechadas, com muitos cipós.
- C Os cáctus, com muitos espinhos e flores coloridas.

11 Qual o nome do cáctus do sertão do Brasil usado para alimentar o gado na época da seca?

- A Jujuba.
- B Capim.
- C Mandacaru.

12 Muitos bichos e plantas diferentes vivem em uma região ampla, onde há inundações o ano inteiro, chamada de:

- A Mata.
- B Pantanal.
- C Campo.

RESPOSTAS CERTAS:

1A, 2B, 3C, 4B, 5A, 6A, 7A, 8C, 9B, 10A, 11C, 12B.

RESULTADO

DE 0 A 4 RESPOSTAS CERTAS

Parece que você anda meio desligado e não reparou nas lindas paisagens do Brasil. Para conhecer melhor a nossa vegetação, fique ligado quando estiver passeando, anote curiosidades e dúvidas e pesquise em livros e com seus professores.

DE 5 A 8 RESPOSTAS CERTAS

Você conhece o assunto, mas pode descobrir mais coisas legais, afinal o país é grande e tem muitas espécies diferentes. Procure mais informações em revistas e livros, pesquisando na internet e ficando de olho na paisagem.

DE 9 A 12 RESPOSTAS CERTAS

Parabéns! Interessado em plantas, você conhece bem a vegetação do nosso país e provavelmente tem algumas plantinhas em casa. Aproveite seus passeios para descobrir novas espécies, continue pesquisando e dê algumas dicas para os colegas que não se saíram tão bem no teste.

ROGÉRIO COELHO

CINEMA

OS MONSTROS CONTRA-ATACAM

Texto ROBERTA VIGANÓ
Design MARCIO CAPARICA

A turma encara mais um apavorante desafio nos cinemas em Scooby-Doo 2: Monstros à Solta, que estréia dia 2 de abril.

A Mistério S.A. é uma equipe de sucesso. Depois de desvendar o enigma do primeiro filme, na Ilha do Terror, Scooby-Doo e sua turma são recebidos como heróis na cidade em que moram, Coolsville.

Eles são homenageados com uma festa no Museu de Criminologia, onde estão expostas as fantasias usadas por vários vilões desmascarados pela equipe de detetives ao longo da carreira, como o Pterodáctilo Fantasma e o Cavaleiro Negro (isso mesmo, todos aqueles monstros que vemos nos seriados de TV).

Na maior animação, Fred, Daphne, Velma, Salsicha e Scooby dançam e se divertem. Mas, de repente, a fantasia do Pterodáctilo ganha vida, voa pelo salão e assusta todos os convidados. Principalmente os detetives Salsicha e Scooby, os primeiros a sair em disparada!

LINDO! LINDO! Os anos passaram, mas Scooby-Doo está mais bonito. A equipe de computação gráfica melhorou a pele, os olhos e os movimentos do cão detetive, que parece mais real.

Os monstros mais apavorantes da série aparecem para assustar a turma.

Antes que os detetives medrosos cheguem à saída, um mascarado aparece no salão e culpa a turma da Mistério S.A. pelo ataque. Na verdade, é ele quem tem uma máquina monstruosa que recria os maiores inimigos da equipe. Os fantasmas e monstros passam a assombrar os cidadãos de Coolsville, que agora podia passar a se chamar "vila do caos"!

Claro que a turma vai tentar desvendar esse mistério e provar para o pessoal da cidade que não tem culpa pela confusão. E você pode bancar o detetive e ficar de olho no filme para desmascarar mais um terrível vilão. Mas tenha cuidado com os fantasmas, afinal o cinema é bem escuro...

CHEIOS DE NOVIDADES

Veja o que mudou desde a última vez que você encontrou a turma da Mistério S.A.

Mais corajoso

Salsicha decide provar que também pode ser valente. Junto com Scooby, ele usa vários disfarces e sai em busca de pistas dos monstros.

Enfim, juntos!

Fred e Daphne estão mais próximos e formam um casal bonitinho. Eles se protegem e se ajudam sempre. Fred ficou menos arrogante e Daphne aprendeu a ter confiança em si mesma. Mas ambos terão de vencer o medo do fracasso com a reputação da Mistério S.A. em baixa.

Visual diferente

Apaixonada, Velma muda o visual para chamar a atenção do curador do museu. Pede ajuda a Daphne, escolhe uma roupa diferente e até sobe no salto alto. Enquanto aprende a lidar com os assuntos do coração, seu cérebro continua trabalhando... E sua paquera está no time dos suspeitos.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

GALERIA MONSTRUOSA

Os monstros famosos dos desenhos do Scooby ganharam uma aparência assustadora e entram em ação no meio de muitos efeitos especiais. Descubra quem é quem:

A Fantasma 10.000 Volts
Especialidade: viaja pela rede elétrica e dá choques em quem toca nele.

B Pterodáctilo Fantasma
Especialidade: usa suas asas gigantes e emite gritos para assustar todo mundo.

C Monstro de Algodão-Doce
Especialidade: gruda e meleca seus inimigos.

D Fantasma do Capitão Cutler
Especialidade: é um ótimo mergulhador e rouba navios.

E Monstro de Piche
Especialidade: faz armadilhas e joga as pessoas em poços de líquido pegajoso.

RESPOSTA:
A-4; B-1; C-2; D-5; E-3.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

PEGADINHAS DELICIOSAS

Convide a turma para um lanche especial no dia 1º de abril.

MILK-SHAKE DIFERENTE

Você vai precisar de:

- 1 pudim de caixinha
- meio litro de leite
- cobertura para sorvete
- canudo

1. Misture o pó para pudim e o leite. Leve a mistura ao microondas por 1 minuto na potência alta.
2. Peça a um adulto que retire do forno, mexa e leve ao microondas por mais 1 minuto. Faça isso mais uma vez.
3. Decore o copo com cobertura para sorvete. Despeje a mistura, deixe o canudo apoiado no copo e leve à geladeira até endurecer. Se tentar tomar o milk-shake, vai perceber que ele não sobe pelo canudinho. O jeito é atacar de colheradas.

FOTOS: LEO FELTRAN / ILUSTRAÇÃO: IZAN GALVÃO

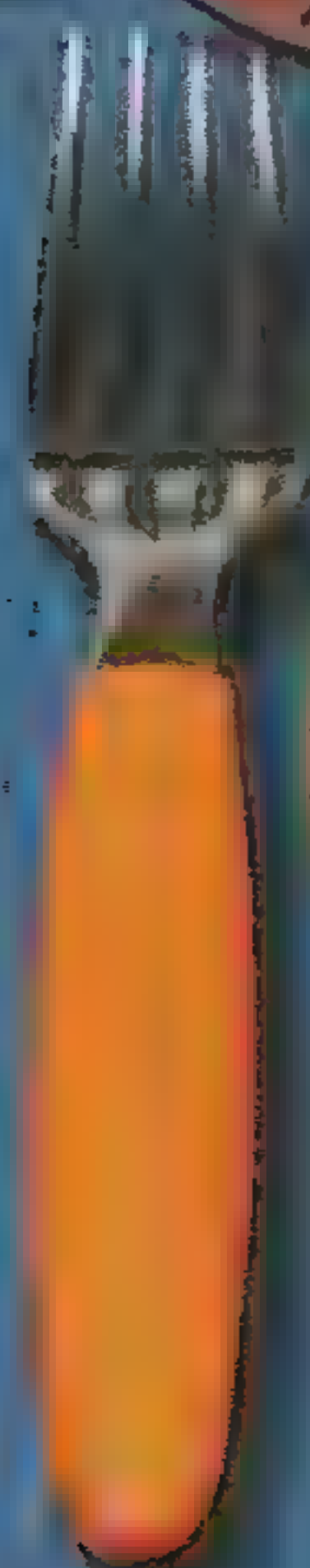
NHOQUE-SURPRESA

Você vai precisar de:

- 1 lata de beijinho
- leite em pó
- geléia de morango

1. Coloque duas colheres de leite em pó em um prato, pegue uma colher de sobremesa de beijinho e modele os nhoques.
2. Para fazer o molho, misture a geléia com um pouquinho de água. Despeje a mistura sobre os nhoques, polvilhe com um pouco de leite em pó e sirva. Ninguém vai desconfiar que é um doce.

Hum... Acho que isso não é o que parece...

Você gosta de inventar novidades na cozinha? Então, mande sua receita pra gente! Ela pode ser publicada na RECREIO.

MÃO DIREITA OU MÃO ESQUERDA?

Será que faz alguma diferença ser destro ou canhoto? Descubra.

Todo mundo tem uma mão mais esperta que a outra. Algumas pessoas, por exemplo, só escrevem com a direita. Elas são chamadas de destras. Outras usam mais a esquerda, são as canhotas. E há até quem escreva com as duas: são os ambidestros.

Até agora, os cientistas não descobriram as causas dessas diferenças. Eles acham que a preferência por uma das mãos é herança genética que recebemos de nossos pais.

Essa teoria surgiu porque existem famílias com muitos canhotos. Mas nem sempre isso acontece. Há casais canhotos que têm filhos destros e casais destros que têm filhos canhotos.

VIVA A MÃO ESQUERDA!

Antigamente, era comum as pessoas pensarem que o certo era sempre usar a mão direita para algumas tarefas. Por isso, se você olhar no dicionário, vai descobrir que destro significa direito, habilidoso. E, se procurar por canhoto, verá que uma das definições é a de pessoa desajeitada.

Além disso, você já deve ter ouvido falar que é falta de educação cumprimentar alguém com a mão esquerda.

A idéia de que a mão direita é melhor que a esquerda surgiu numa época em que as pessoas ainda não tinham tanta informação sobre o funcionamento do cérebro.

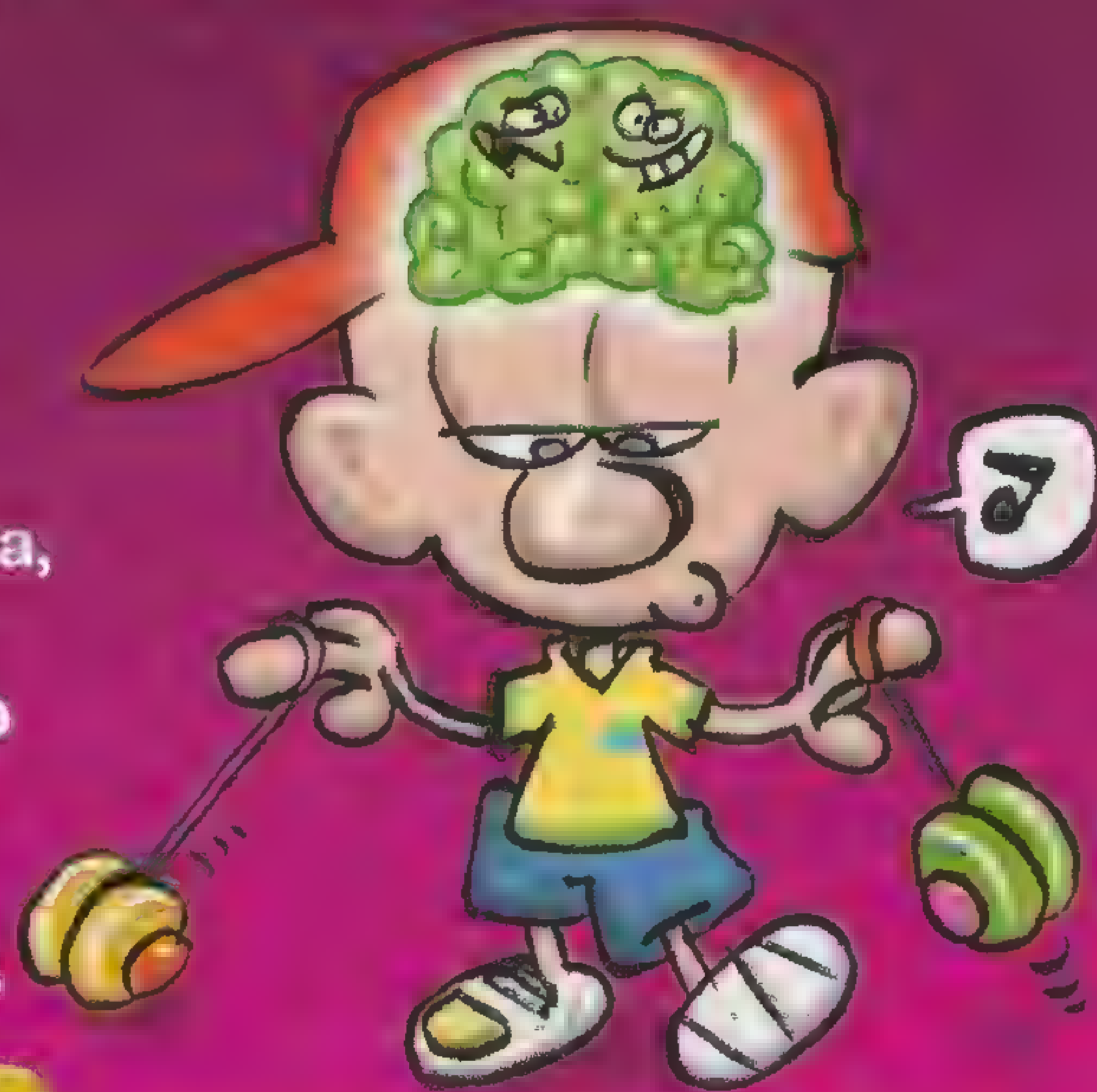
DE OLHO NO CÉREBRO

Quem comanda o uso da mão direita ou esquerda para as principais tarefas é o cérebro. Ele é dividido em dois lados. A metade esquerda comanda o lado direito do corpo e a metade direita comanda o lado esquerdo.

Isso significa que os movimentos que fazemos com a mão esquerda, o pé esquerdo e o olho esquerdo são controlados pelo lado direito do cérebro e vice-versa. Mas as duas metades trabalham juntas o tempo todo.

Curiosamente, existe uma ligação entre as preferências de lado do olho, da mão e do pé. Os destros, além de escrever com a mão direita, costumam chutar melhor com o pé direito e, quando vão olhar por uma luneta, por exemplo, escolhem, sem pensar, o olho direito.

Já com os canhotos é diferente. Apesar de escreverem com a mão esquerda, nem sempre usam o pé esquerdo para chutar e costumam optar pelo olho direito na luneta.

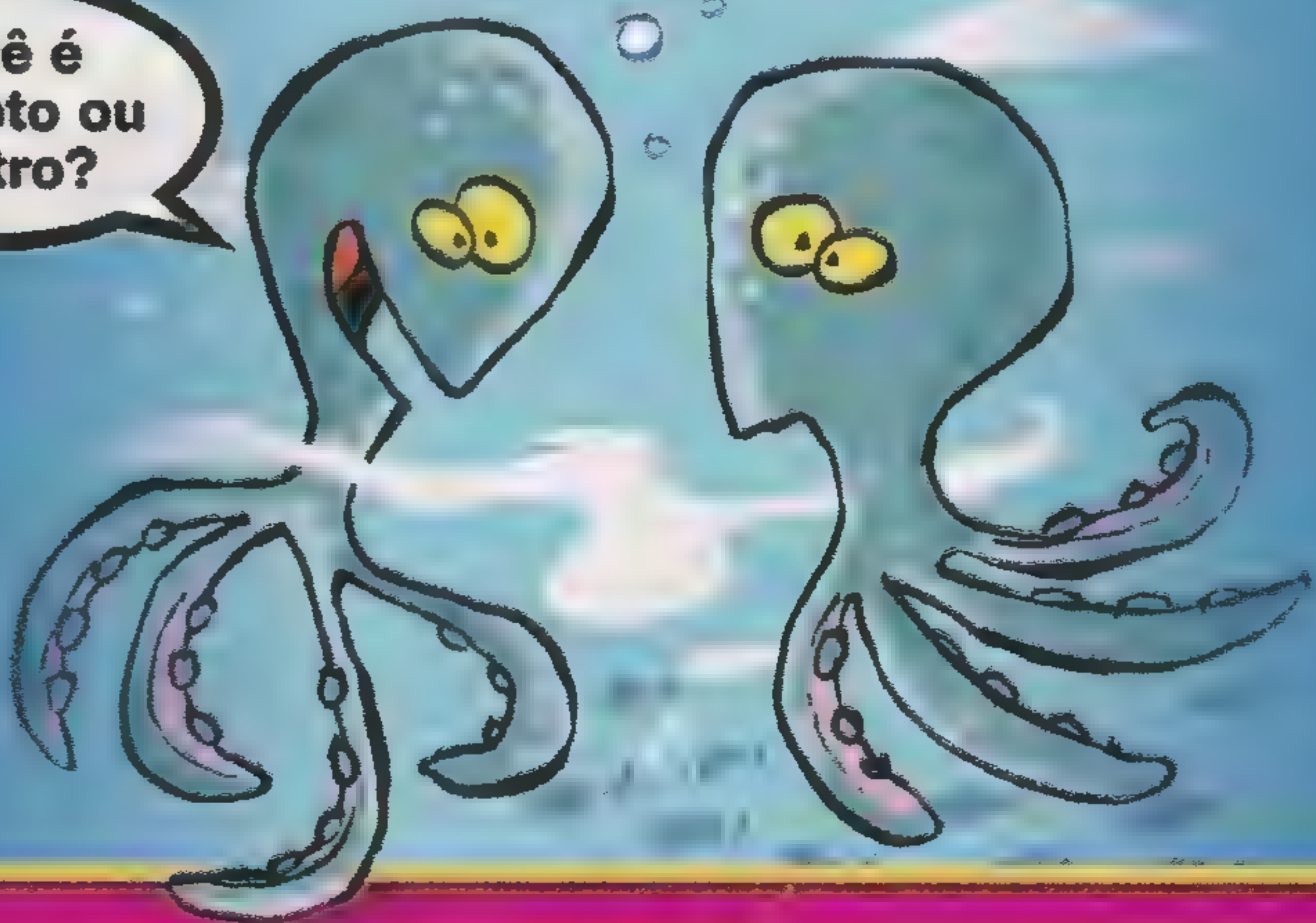
Ainda há muito para investigar, mas de uma coisa os cientistas têm certeza: usar mais a mão direita ou a mão esquerda é uma característica de cada um. Ninguém é melhor aluno ou mais esperto por ser destro ou canhoto.

CONSULTORIA: ALFREDO CASTRO NETO (psiquiatra e psicoterapeuta de crianças e adolescentes)

Hoje se sabe que não há nenhum problema em ser canhoto. Mas, mesmo assim, algumas pessoas insistem que eles devem escrever com a mão direita. O certo é cada um usar a sua mão mais esperta, pois assim pode aprender e escrever melhor.

VOCÊ SABIA QUE...

- Nove entre dez pessoas são destras?
- Existem instrumentos musicais, tesouras, mouses e outros objetos com formatos diferentes para facilitar o uso com a mão esquerda?
- As pessoas não nascem destras ou canhotas? Essa característica aparece à medida que crescemos.
- Entre os bichos, há preferência pelo uso de uma das patas?

JEAN GALVÃO

Texto • CRISTIANE YAMAZATO

Veja como é o trabalho dos arquitetos, artistas que criam e organizam lugares novos.

Inventores de espaços

Quando você entra em um prédio, vai à casa de um amigo ou combina de se encontrar com a turma em um parque, nem se dá conta de que esses lugares nem sempre estiveram ali.

Eles foram construídos porque alguém olhou para os espaços vazios e imaginou o que era possível criar.

Experimente fazer isso. Olhar para um terreno vazio e imaginar uma casa ou uma praça. Já pensou que legal se pudesse construir esse sonho?

Essa é a tarefa do arquiteto: pensar, ter muitas idéias e depois tornar reais os lugares onde as pessoas moram e passeiam. Essas áreas devem ser bem planejadas, bonitas e confortáveis. Isso vale para casas, prédios, bancos, escolas, praças, estações de metrô e tudo que nos cerca.

CHEIOS DE IDÉIAS

Além de criativos, os arquitetos precisam ser bons de cálculo para que as construções sejam firmes e bem-feitas. Fazendo contas, eles descobrem o melhor lugar para um pilar de apoio ou uma escada.

Eles têm de entender muito de Sol. Sabem exatamente onde ele nasce, se põe e em que região da casa ele bate a cada hora do dia. Isso é importante, porque uma piscina, por exemplo, não tem a menor graça se for construída onde nunca bate sol.

Antes de começarem as obras, os arquitetos costumam fazer projetos, que são desenhos cheios de detalhes do lugar que imaginam. Eles também trabalham com maquetes, ou seja, miniaturas do que vão construir. Observam os detalhes e descobrem o melhor jeito de fazer seu trabalho. Não é à toa que quando alguém faz um plano muito cuidadoso se diz que a pessoa arquitetou alguma coisa.

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

Alguém encontrou a minha maquete?

MUITOS PROJETOS

Alguns arquitetos planejam prédios ou casas para as pessoas morarem. Outros se dedicam ao planejamento de cidades ou bairros. Eles estudam a melhor posição para as residências, lojas e áreas de lazer e também quais devem ser as direções das ruas para que o trânsito seja bom. Esses especialistas são chamados de urbanistas.

Outro tipo de arquiteto é o paisagista. Ele cuida do projeto de parques, jardins e praças, conhece bem os diferentes tipos de plantas e sabe qual a espécie mais indicada para cada lugar.

Há ainda os profissionais que se ocupam de preencher a parte de dentro das casas, lojas e restaurantes, que são os arquitetos decoradores.

Muitos arquitetos trabalham também como restauradores de obras antigas, desenham cartazes, embalagens, quadros e planejam o visual de livros, revistas e sites na internet.

CONSTRU

Conheça obras incríveis criadas por arquitetos em vário

Museu de Arte Contemporânea (MAC)

O prédio em formato de disco voador fica no Rio de Janeiro e foi criado pelo brasileiro Oscar Niemeyer. À noite, iluminado por refletores, ele parece flutuar. Como está perto do mar, foi feito com materiais resistentes à ação da maresia, do vento, do calor e da chuva. O teto é de um material desenvolvido pela Nasa para seus ônibus espaciais e foguetes.

Nôtre-Dame-du-Haut

Você diria que esta construção é uma igreja? Ela fica na cidade francesa de Ronchamp e foi criada pelo arquiteto Le Corbusier. Para construí-la, em 1955, foram usados materiais leves como o concreto armado e outros descobertos pelo próprio arquiteto. Repare que o teto parece o casco de um navio e, nas paredes brancas, há vitrais coloridos, como em igrejas mais antigas.

Casa Fallingwater (cascata, em inglês)

Quando o americano Frank Lloyd Wright viu esta cachoeira da Pensilvânia, nos Estados Unidos, não teve dúvidas: resolveu fazer uma casa, aproveitando a paisagem. Todas as árvores e rochas que estavam lá foram preservadas e estão no projeto imaginado pelo arquiteto que criou a casa-cascata em 1930.

ÇÕES MALUCAS

países.

Millennium Dome
Este monumento foi imaginado pelo arquiteto Richard Rogers. Construído às margens do rio Tâmisa, em Londres, ele foi apelidado de "hamburgão" por causa de seu formato. A idéia era criar um grande espaço de cultura e diversão para marcar a chegada do ano 2000. Hoje, ele funciona apenas para comemorações especiais.

DILMAR CAVALHER/STRANA

Museu Guggenheim Bilbao
Ele fica na Espanha e quem o projetou foi o arquiteto americano Frank O. Gehry. O edifício parece uma escultura de desenhos que lembram pétalas de rosa. Alguns blocos são em curva, outros quadrados e até triangulares. Só foi possível terminar o estudo da obra com a ajuda de programas de computador. Até os materiais utilizados são recentes, como o titânio, resistente e, ao mesmo tempo, fácil de moldar em diferentes formas.

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

ico, bem-vindo ao
MIX
vai virar sua cabeça.
Mais de 10 mil combinações diferentes.
RECREIO
Toda quinta, nas bancas.
wgcomunicação

ESPAÇO

OS DEUSES DO UNIVERSO

Povos antigos de diferentes lugares do mundo estudavam o céu e achavam que os astros eram deuses. Os romanos, por exemplo, deram o nome de suas divindades para eles. E é assim que os planetas do Sistema Solar são conhecidos até hoje. Saiba a origem do nome de cada um deles.

SAI DA FRENTE!

Mercúrio é o planeta mais próximo do Sol. Sua superfície seca foi atingida por rochas de outros planetas e é marcada por várias crateras. É ele que gira mais depressa ao redor do Sol, por isso recebeu o nome do veloz mensageiro dos deuses, que tinha asas no chapéu e nas sandálias. Mercúrio também era deus do comércio e dos esportes.

BRILHO MÁXIMO

A atmosfera de Vênus funciona como uma espécie de estufa e faz desse o planeta mais quente de todos. Além disso, a camada de nuvens ao redor dele reflete a luz solar e faz com que pareça o astro mais brilhante do céu. Ele é bonito de ver aqui da Terra e ganhou o nome da deusa da beleza e do amor.

O CHÃO DO UNIVERSO

Os antigos não sabiam que a Terra também era um planeta. Pensando no solo, acreditavam que era uma deusa, irmã do céu e do mar, e a chamavam de Gaia. Hoje sabemos que a Terra é o único planeta com grande quantidade de água em estado líquido, característica fundamental para existência de vida.

Matéria sugerida pelo leitor Almir Junior, de Uberlândia, MG.

GUERREIRO VERMELHO

Marte é o planeta mais parecido com o nosso. Tem montanhas, calotas polares, vulcões e canyons. À noite, as pessoas viam no céu o brilho avermelhado desse planeta que, por ter a cor do sangue, recebeu o nome de Marte, o deus da guerra.

O DONO DO MUNDO

Júpiter é maior que todos os outros planetas juntos. Esse gigante gasoso é composto principalmente por hidrogênio e hélio. Como está longe do Sol, sua órbita é enorme. Ele se move devagar no céu, brilha muito, tem um tamanho que impõe respeito. Por isso recebeu o nome do senhor de todos os deuses, que mandava no Universo.

O AVÔ DE JÚPITER

Urano só foi descoberto em 1781. É um planeta gasoso e tem quatro vezes o tamanho da Terra. Pela posição ao redor do Sol, ele fica logo depois de Júpiter e de Saturno, que na mitologia são filho e pai. O deus Urano representava o Céu e era casado com a Terra.

MUITO AZUL

Netuno foi descoberto em 1846. Depois da Terra, é o planeta mais azul porque sua atmosfera possui substâncias que refletem a luz do Sol com um efeito azulado. Os antigos não sabiam de nada disso e, por coincidência, lhe deram o nome do deus das águas e dos mares. Netuno comandava as ondas, fazia brotar as fontes e provocava tempestades quando ficava zangado.

ILUSTRAÇÕES: MAURO SOUZA
FOTOS: NASA

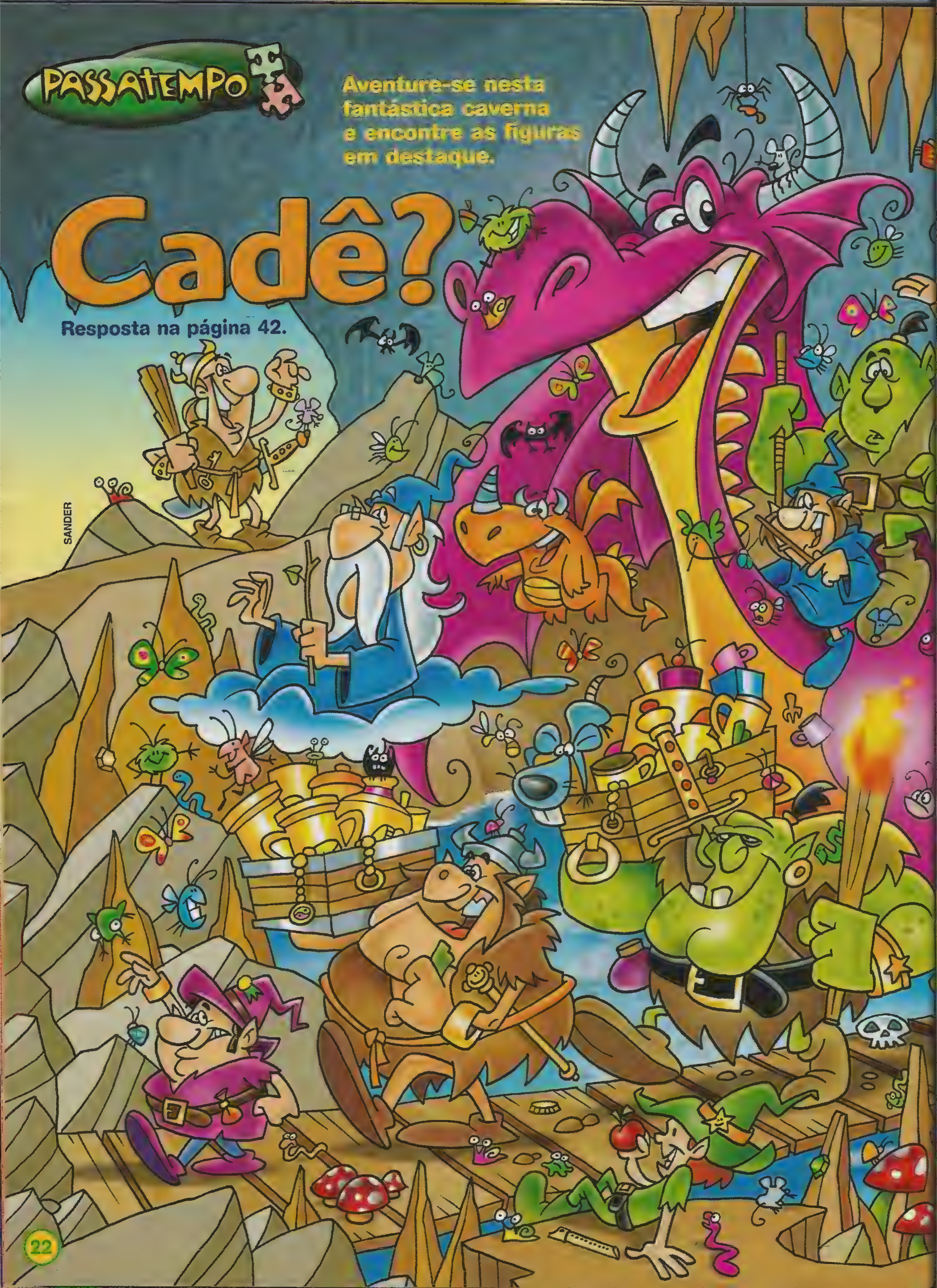
CONSULTORIA: ALEXANDRE CHERMAN (astrônomo do Planetário do Rio) e WALMIR CARDOSO (presidente da Sociedade Brasileira para o Ensino da Astronomia).

LENTO E PODEROSO

Saturno é gasoso e tem pelo menos 18 luas. Dos planetas que podem ser vistos sem equipamentos, é o mais distante e o que se move mais devagar. Por isso ele ganhou o nome do deus do tempo. Saturno era o filho de Urano e da Terra e assumiu o comando do Universo. Segundo as lendas, ele foi vencido por seu filho Júpiter em uma batalha e perdeu o poder.

PEQUENO E DISTANTE

O menor de todos os planetas foi o último a ser descoberto, em 1930. O nome Plutão foi idéia de uma garota inglesa de 11 anos, chamada Venetia Burney, que enviou uma carta aos pesquisadores sugerindo que ele tivesse o nome do deus romano das profundezas, que reinava sobre os mortos e fazia as sementes se desenvolverem.

PASSATEMPO
Aventure-se nesta fantástica caverna e encontre as figuras em destaque.
Cadê?
Resposta na página 42.
SANDER

ADIVINHE

Ela se move depressa, adora ficar perto da água

Pensou em uma lagartixa colorida? Nada disso! É uma salamandra, um bicho que faz parte do grupo dos anfíbios, que inclui também sapos e rãs.

Acredita-se que as salamandras estão entre os moradores mais antigos do planeta, pois cientistas já encontraram fósseis de 165 milhões de anos na China e na Mongólia.

Atualmente existem cerca de 450 espécies, dos mais diferentes tamanhos.

Caçadoras espertas, elas atacam rapidamente e devoram minhocas, insetos e peixes. Mas também podem virar almoço de aves, tartarugas, cobras, peixes e outros anfíbios. Por isso, costumam ficar escondidas embaixo de pedras ou plantas.

Algumas espécies são muito venenosas. Geralmente são as que têm cores fortes, que mantêm os predadores afastados, como é o caso da salamandra de fogo, preta e amarela. Seu veneno queima a pele de pessoas e animais e pode até causar paralisia se entrar na corrente sanguínea.

As salamandras vivem solitárias e produzem uma substância com cheiro para atrair parceiros na época do namoro e outra que usam para marcar seu território. Em geral só emitem sons quando querem espantar algum predador.

A FICHA DO BICHO

Tamanho › de 1,5 centímetro a 1,8 metro.
Peso › de 1 grama a 50 quilos.
Tempo de vida › de 5 a 50 anos.
Alimentação › insetos, aranhas, crustáceos, moluscos, vermes, outras salamandras e pequenos mamíferos.
Onde vive › no mundo todo.

Povos antigos acreditavam que as salamandras eram mágicas. Conheça essa história no site.

www.recreionline.com.br

QUEM É!

e é ótima caçadora...

Dependendo da espécie, a salamandra põe seus ovos na água, na vegetação ou na terra.

CLAUDE NURIDSANY & MARIE PERENNOU/SCIENCE PHOTO LIBRARY

A salamandra vermelha é inofensiva e tem essa cor para enganar os predadores.

VOCÊ SABIA QUE...

- O maior anfíbio que existe é a salamandra gigante, com cerca de 1,8 metro de comprimento? Ela vive nos rios do Japão e da China e se alimenta de larvas, insetos, lesmas, peixes e outras salamandras menores. É chamada de peixe-menino, porque emite sons parecidos com o choro de um garotinho.
- A maioria das salamandras mora no hemisfério norte? No Brasil só existe a salamandra-da-amazônia, que vive na floresta e tem cerca de 10 centímetros e só sai à noite.
- As espécies mais venenosas são conhecidas como tritão-da-califórnia e tritão-do-leste e são bem coloridas?
- As espécies aquáticas têm grandes caudas que ajudam a dar impulso para nadar?

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

TURMAS DIFERENTES

Existem três tipos de salamandra: as terrestres, as aquáticas e as semiterrestres. As semiterrestres nascem em rios e lagos, passam parte da vida na terra e voltam à água para colocar seus ovos.

Dependendo da espécie, os ovos são depositados na água, na vegetação aquática ou na terra, em lugares úmidos, como troncos podres.

Alguns ovos se abrem em poucos dias, outros demoram até dois anos. De dentro deles saem larvas, com nadadeiras, patas e brânquias. De acordo com a espécie, o corpo se desenvolve de forma diferente para que o animal sobreviva em seu ambiente.

CONSULTORIA VANESSA K. VERDADE (herpetóloga e doutoranda do Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo)

PASSATEMPO
LABIRINTO
Descubra qual dos cantores está com o microfone desligado.
GRANDE CONCURSO DE KARAOKÊ
HOJE
Resposta na página 42.
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ
TUC TUC
ALEXANDER

Você sabe o que é cidadania? Veja o que isso tem a ver com você.

Um por todos, todos por um!

Ninguém vive dentro de um casulo, não é? Pode reparar que você está sempre cercado de pessoas, seu pai, sua mãe, sua professora, seus amigos.

É que nós vivemos em uma sociedade. Cada um tem uma função: uns são médicos, donas-de-casa, advogados, guardas de trânsito, veterinários. Outros são arquitetos, estudantes, motoristas de táxi, cineastas, jornaleiros.

Para que todo mundo se entenda, as pessoas não podem fazer o que bem entendem. Existem leis que garantem os direitos. O direito de ser livre, trabalhar, comer, ir à escola, cuidar da saúde, descansar, votar para presidente, se divertir e muitos outros estão na Declaração Universal dos Direitos Humanos e na Declaração dos Direitos da Criança.

Não importa a idade, grupo social ou religião, todos têm seus direitos.

Isso faz parte do que se chama cidadania. Mas cidadania não é feita só de direitos. Existem deveres também. É como uma rua de mão dupla. Para que você tenha os seus direitos respeitados, é preciso respeitar os direitos dos outros. Não dá para pensar só no seu bem-estar. Cada um precisa fazer a sua parte pelo bem de todos.

Isso é ser cidadão. Quando respeita as pessoas que são diferentes de você, ajuda os mais necessitados, não desperdiça água, obedece às placas e aos sinais, joga o lixo no lixo, você está cumprindo seus deveres.

Cidadania tem tudo a ver com solidariedade e respeito. É por isso que o lema dos três mosqueteiros é tão legal para explicar tudo: um por todos, todos por um.

Pratique cidadania

Em casa

- Sempre que puder, ajude seus pais em tarefas como arrumar as camas e regar as plantas.
- Fique ligado para não desperdiçar água e energia. Se todos economizarem, não vai faltar para ninguém.
- Pesquise mais sobre o assunto na internet.

Na escola

- Dê uma força aos seus colegas que têm problemas nas matérias em que você é fera.
- Se a escola não tem biblioteca, reúna seus colegas e organizem uma. Se já tem, faça uma campanha para doação de mais livros.
- Proponha à sua professora que leve a turma toda para visitar alguma instituição que faça trabalhos sociais ou ligados ao ambiente.
- Que tal sugerir uma gincana com jogos, peças de teatro e brincadeiras para juntar turmas diferentes?

No bairro

- Reúna seus amigos e pensem no que fazer para melhorar o bairro.
- Façam uma limpeza em uma praça e convidem todos para participar.

CIDADÃOS ANTIGOS

A palavra cidadania vem do termo latino *civitas*, que quer dizer cidade. Na Roma antiga, essa palavra também significava os direitos de uma pessoa. Mas a sociedade romana era dividida entre homens livres e escravos e só os primeiros eram considerados cidadãos.

A idéia mais parecida com a de cidadania veio dos gregos antigos. Na Grécia, quando tinham um problema, as pessoas se reuniam na praça e tentavam chegar a um acordo comum sobre o que devia ser feito para melhorar a cidade.

O PACATO VILAREJO DE CHUPACABRA ESTÁ EM MAUS LENÇÓIS...

ELE ROUBOU NOSSO BANCO!

ENVENENOU NOSSA ÁGUA!

DESCONECTOU NOSSA TV A CABO!

ESTAMOS PERDIDOS!

PEPE LEGAL em EL DIA DE LOS KABONGS

SAM HENDERSON ▸ TEXTO
BILL ALGER ▸ ARTE
TOM ZIUKO ▸ CORES

SOMOS LIVRES DE NOVO!

VIVA EL KABONG!

HURRA!

CASE-SE COMIGO, EL KABONG!

NADA DE AUTÓGRAFOS, POR FAVOR!

PSST! EL KABONG É NA VERDADE PEPE LEGAL!

EL KABONG, ACEITE ESTA RECOMPENSA COMO SINAL DE NOSSA ETERNA GRATIDÃO!
MUCHAS GRACIAS, XERIFE!
EU ADORARIA FICAR, MAS TENHO NEGÓCIOS A TRATAR! ADIÓS!
QUE HOMEM VALENTE!
COMO ELE SERÁ SEM A MÁSCARA?
DEPOIS, PEPE LEGAL E BABALU OLHAM A CORRESPONDÊNCIA...
CARAMBA! QUANTA CARTA!
ESTA VEIO DA FRANÇA! QUER QUE EU LEIA?
LÓGICO!
"CARO PEPE LEGAL: SABEMOS QUE VOCÊ VEM FAZENDO BOAS AÇÕES NO PAPEL DE EL KABONG..."
"...MAS INFORMAMOS QUE O NOME E A IMAGEM DO HERÓI PERTENCEM AO NOSSO CLIENTE, LE KABONG©. PORTANTO, EXIGIMOS QUE VOCÊ PONHA FIM ÀS SUAS APARIÇÕES PÚBLICAS. SE RECUSAR ESTA ORDEM, VOCÊ SERÁ PROCESSADO. ATENCIOSAMENTE, DUBLÊ & SUFLÊ, ADVOGADOS."
O QUE ELES ESTÃO QUERENDO DIZER?

NISSO, NA FRANÇA...
ESTAMOS FALANDO EM MILHÕES, LE KABONG! POSSO PROCESSAR O IMPOSTOR E CONSEGUIR UM BOM DINHEIRO!

NUNCA! EU SOU UM CAVALHEIRO!

NON É PRRECISO IR AOS TRRIBUNAIS! NON HÁ AVENTURRA NISSO! FALTA AÇÃO!

VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM ERRO!
NON! VOU LUTAR MINHAS BATALHAS COMO UM HOMEM! E DISPENSO SEUS SERVIÇOS! ADIEU!

LE KABONG! QUE BOM ACHAR VOCÊ! ALGUÉM RAPTOU NOSSO AMADO TIME DE HÓQUEI!
CÉUS!

AÍ VOU EU!

DIAS DEPOIS...
LE KABONG ESTÁ DESAFIANDO VOCÊ PRA UM DUELO! O VENCEDOR FICA COM O NOME KABONG!

ARRUME AS MALAS, BABALU! VAMOS RESOLVER ISSO DE UMA VEZ POR TODAS!

AÍ...
SENHORAS E SENHORES! PREPAREM-SE PRO COMBATE DO MILÊNIO! EL KABONG E LE KABONG VÃO DISPUTAR O DIREITO DE USAR O TÍTULO... KABOOOOOOONG!

ESPEREM UM MINUTO!

O QUE HOUVE? TEM MAIS ALGUÉM NO RINGUE! VOCÊS VERÃO UM CONFRONTO DE TRÊS PELO PREÇO DE DOIS!

EU SOU DER KABONG! FAÇO JUSTIÇA NO ALEMANHA DESDE QUE VOCÊS ERAM FILHOTINHAS! E VOU PROTEGER MEU NOME!

MAMMA MIA! DÁ LICENÇA, BELO!

MEU NONNO JÁ ERA IL KABONG NA ITÁLIA FAZ MOLTO TEMPO!
IO SOU O LEGÍTIMO HERDEIRO DA FAMÍLIA! CAPISCE?

AGORA TEMOS REPRESENTANTES DE QUATRO PAÍSES NA DISPUTA! O QUE MAIS FALTA ACONTECER?

PELOS SEIS BRAÇOS DE VISHNU, CAIAM FORA!
CALE-SE, BURGUÊS! EU KABONGO HÁ ANOS NA RÚSSIA!
EM NOME DO POVO DE JAKU-TINGA, QUEM KABONGA AQUI SOU EU!

KABONG
KABONG
KABONG

QUE LUTA RIDÍCULA! TODOS NÓS SOMOS DO BEM!
CONCORDO! SOU ASSISTENTE DO ITALIANO IL KABONG E VIM PRA CÁ SOB PROTESTO!

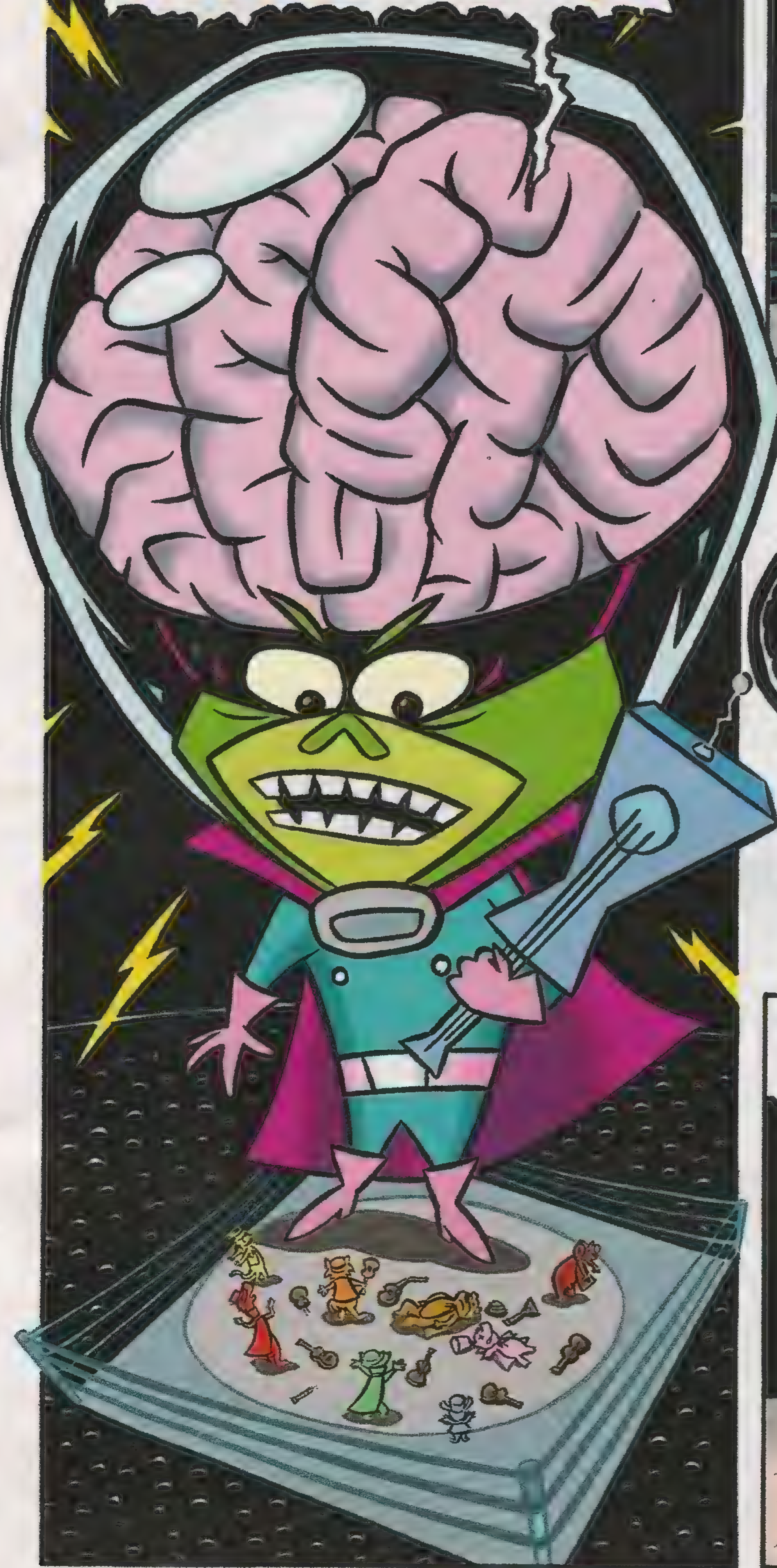
EU AJUDO EL KABONG E ME CHAMO BABALU!
MUITO PRAZER. SOU BABA LUIGI!

NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR VOCÊS! EU E OUTROS COLEGAS NA MESMA SITUAÇÃO TAMBÉM FALAMOS SOBRE A INUTILIDADE DISSO TUDO!

BOLAMOS UM PLANO! QUE TAL A GENTE...
PSSST... PSSST... PSSST...

DEPOIS...
PROVE MINHA BALALAICA!
NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ, SEU IMPOSTOR!

KA-BONG!

TERRÁQUEOS! SOLTEM SUAS GUITARRAS E OBEDEÇAM A KABONG DO ESPAÇO!
TENHO OBSERVADO CADA UM DE VOCÊS!
TODOS OS KABONGS TÊM SERVIDO BEM A HUMANIDADE! ENTÃO, QUE IMPORTA QUEM VEIO PRIMEIRO?
POUPEM-ME DE SUAS VAIDADES TOLAS!
ORDENO QUE ENCERREM A BATALHA OU TOMAREI MEDIDAS SÉRIAS!
PSST! SOMOS NÓS, DISFARÇADOS!

SINTO MUITO, MON AMI!
A CULPA FOI MINHA!
ME DÁ UM ABRAÇO!
UM DIA VOCÊ ME ENSINA A TOCAR BALALAICA?

DAÍ...
AINDA BEM QUE TUDO ACABOU. AGORA POSSO DEPOSITAR NO BANCO A RECOMPENSA QUE RECEBI NO COMEÇO DA HISTÓRIA!
BANCO

VOCÊ PODE ME DIZER QUANTO DINHEIRO EU TENHO, AMIGO?
CAIXA

BEM, DESCONTANDO O VALOR QUE VOCÊ PEGOU EMPRESTADO PARA A VIAGEM, SOBRARAM 27 CENTAVOS E UM IOIÔ!

ÀS VEZES ME PERGUNTO SE A VIDA DE HERÓI VALE A PENA, BABALU!
BANCO
FIM

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

CESAR CAVELAGNA

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Qual é o lugar da casa que está sempre com pressa?
O corredor.
Júlia Akemi, 10 anos
São Paulo – SP

O que é que tem capa, mas não é super-homem, tem folha, mas não é árvore e tem orelha, mas não é gente?
O livro.
Carlos Alberto Pacheco
Por e-mail

O que o boi não é?
Boibo.
Priscila Lima dos Santos
Por e-mail

O que o caminhãozinho falou para a mãe caminhão?
"Mãetenha distância."
Renata Reis dos Santos, 9 anos
Guarujá – SP

O que aconteceu com o ferro de passar roupa que caiu da mesa?
Ficou passando mal.
Murilo S. Barreto
Curitiba – PR

O que o polvo disse para a lula?
Ah, eu tô molusco!
Viviane Cristina Martins, 10 anos
Belo Horizonte – MG

O que a letra "I" falou para letra "B"?
"Acho que está na hora de você fazer um regime e perder esta barriga."
Marina Mello
Por e-mail

O que é que, quando uma criança faz, os adultos brigam, mas, se um adulto faz, todos admiram?
Arte.
Felipe Scheneider
São Paulo – SP

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato, Fernando Esselin e Roberta Viganó (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Viamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl. C Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916 CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Americas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Placar, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde! **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 211, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Siga as dicas da bruxa-mestre e descubra o nome das aprendizes de feiticeira.
ENIGMA
Resposta na página 42.
Tábata e Selena têm chapéus da mesma cor.
O cabelo de Verusca é azul.
Sara, Selena e Luana estão usando um colar.
Luana e Ágata têm uma estrela azul no chapéu!
A
B
C
D
E
F

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Pessoal da RECREIO, gosto muito de fazer os passatempos da revista e de ler as novidades, que são tantas. Gostaria de saber mais sobre o Harry Potter.

DANIEL HENRIQUE ROSA MOTTA
BELO HORIZONTE – MG

Nem com o braço quebrado o Luís Felipe deixa de curtir o golfe.
FRANCA – SP

A Bruna de Almeida Martins caprichou na turma do Scooby!
BELO HORIZONTE – MG

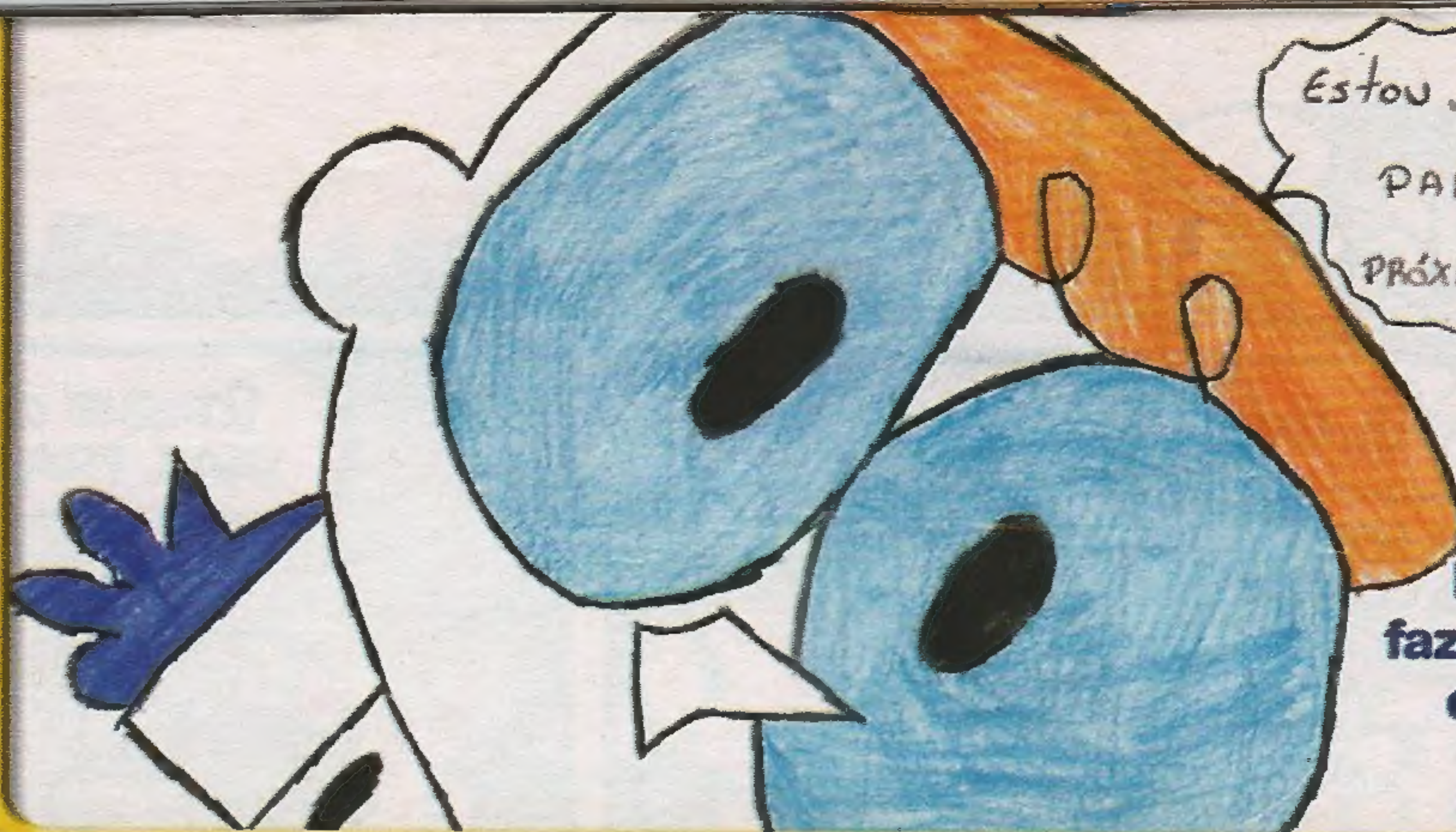
A Ionara Maia Rodrigues, de 8 anos, adora preparar um lanche para os amigos com as receitas do *Mão na Massa*.
SANTO ANTÔNIO DO GLÓRIA – MG

Queria mais reportagens sobre civilizações antigas.

JULLIAN DO N.
CAMPO GRANDE – MS

A seção *Passatempo* é a preferida da Érica, de 10 anos.
SÃO PAULO – SP

Gostaria de dicas de Pokémon Gold e Silver para Game Boy.

MATHEUS R. DE CARVALHO
RIO DE JANEIRO – RJ

A Victória Rech adora fazer enigmas e labirintos.
BALNEÁRIO CAMBORIÚ – SC

A Thaís Munhoz quer uma matéria sobre os personagens Disney.
CAMPO GRANDE – MS

Gostaria que vocês aumentassem o número de tirinhas.
MARLA ROCHANA BRAGA MONTEIRO
FORTALEZA – CE

Estes são os irmãos Filipe e Laura com a cachorrinha Cecília.
LAGES – SC

Queríamos uma matéria sobre o desenho Beyblade, contando histórias dos personagens e curiosidades. Adoramos as piadas, experiências e tirinhas.
AMANDA, CAMILA E LAURA
SÃO PAULO – SP

Gostei da edição que ensinou a fazer a fantasia do Wolverine.
CAIO MARCELO CUNHA
GURUPI – TO

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, RECREIO! Gosto muito da revista e dos brindes. Gostaria que vocês fizessem uma matéria sobre raças de cães.
Giovanna Eiras, 12 anos
ARACAJU – SE

Olá, pessoal da RECREIO! Vocês poderiam publicar uma matéria sobre os códigos do jogo As Meninas Superpoderosas para Playstation 2?
Marcella Braga, 9 anos
BRASÍLIA – DF

O time do Caíque Bruno ganhou o campeonato 2003 da escola de futebol.
SÃO PAULO – SP

O Tiago Storino, de 8 anos, quer mais transfers da RECREIO.
BELÉM – PA

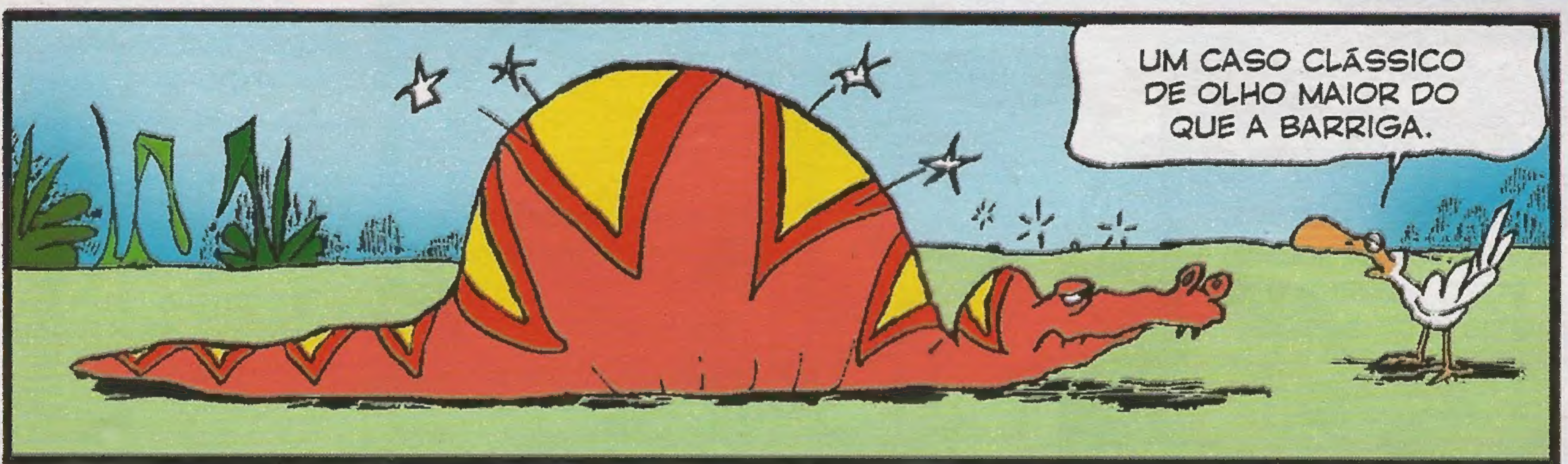
Queria mais matérias sobre mapas, rios, animais e plantas.
FÁBIO SILVA OLIVEIRA
UBERABA – MG

TIRINHAS !

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Bichos

© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

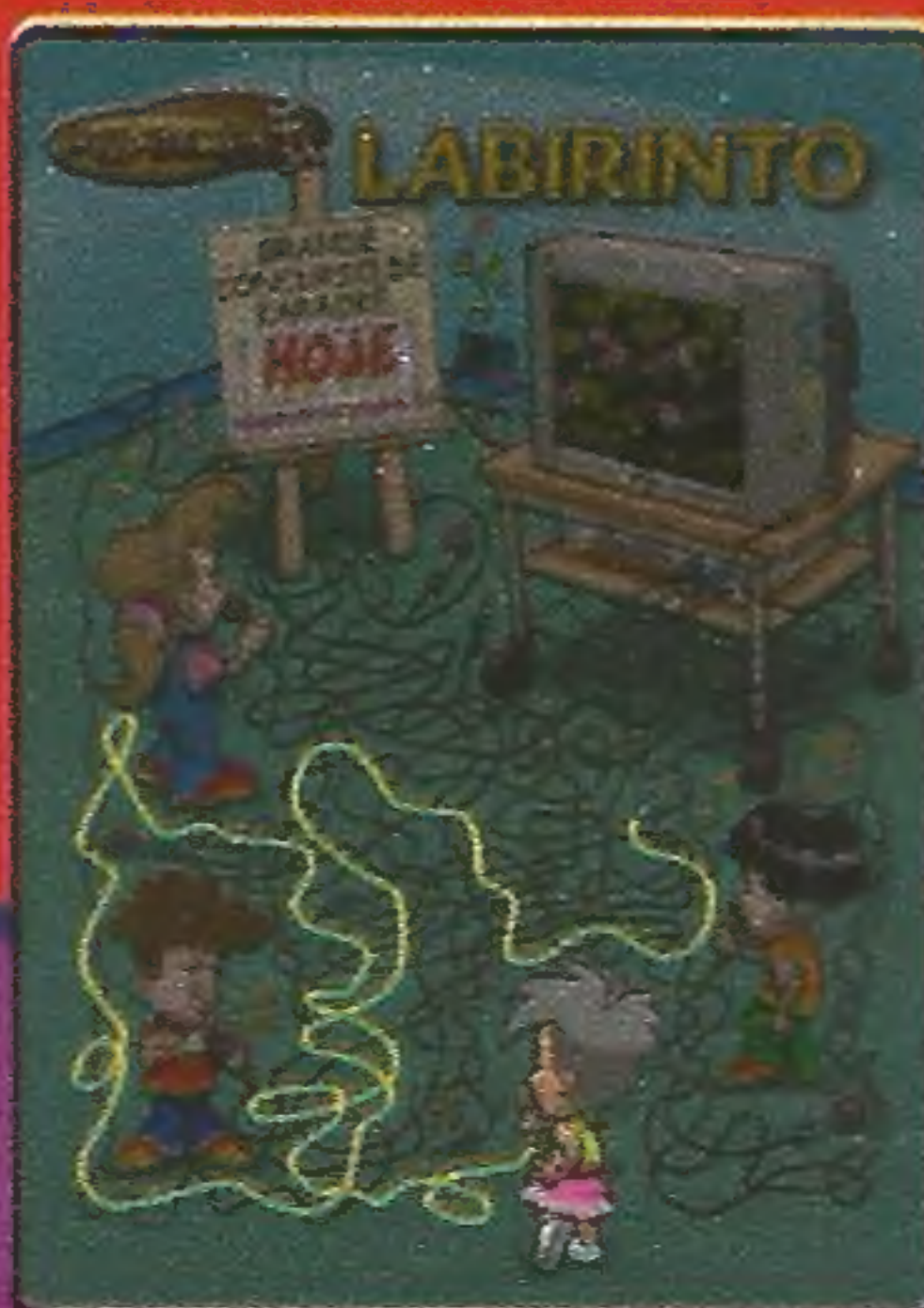
Aumiau

© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Patrick MacDonnel

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

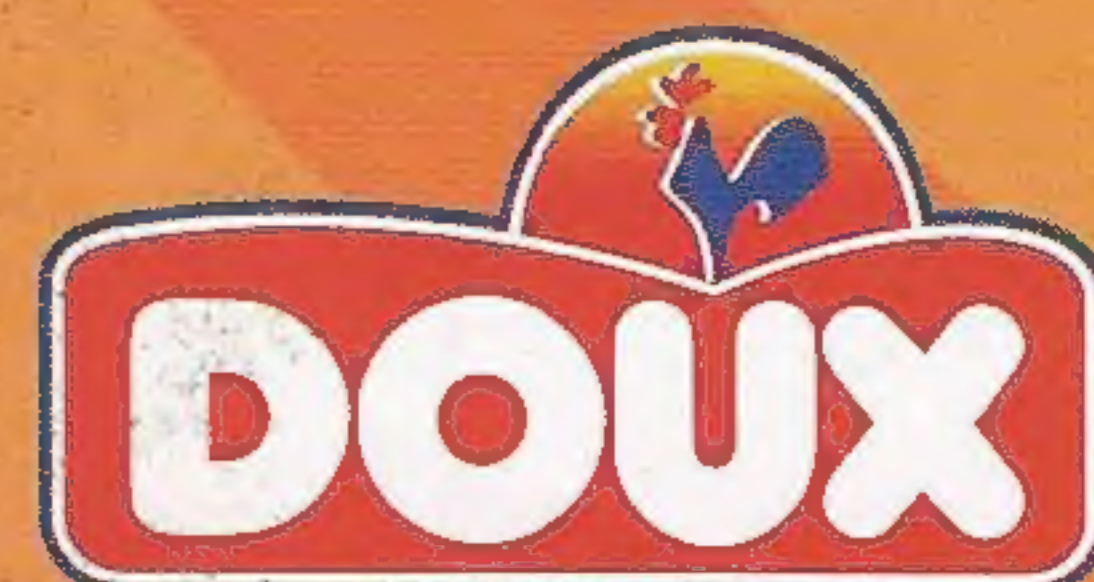
Página 26

Página 37

Página 39

- A ▸ Verusca
- B ▸ Selena
- C ▸ Luana
- D ▸ Ágata
- E ▸ Tábata
- F ▸ Sara

Só não tem
em casa
mal-assombrada.

Empanados, salsicha
e mortadela da Linha
Doux Scooby-Doo.

O sabor dos bons momentos.

2004
RESPEITÁVEL PÚBLICO
DESCUBRA O UNIVERSO DOS
BRINQUEDOS
Candide
LINHA DO TEMPO
Kid+
GARAGEM S/A
ESTAÇÃO PIUIII...
SAC 0800-557400
www.candide.com.br